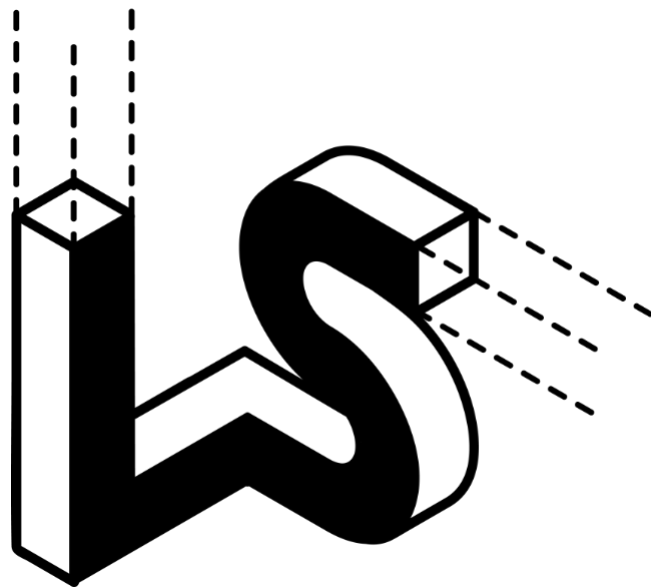


---

## léo sprimont

Léo est un artiste-designer français naviguant entre Bruxelles, Lille et Paris. Ouvert à de nombreuses pratiques créatives et médiums différents, il questionne la façon dont il utilise la matière par le biais de la revalorisation et le réemploi. Il matérialise ses réflexions sous la forme de prototypes, compositions spatiales et objets fonctionnels. Son travail émerge dans des projets collectifs, des initiatives individuelles ou en collaboration avec ses commanditaires.



# ACTIVITÉS

**11.24 EXPOSITION GALERIE LATRAVERSE, MARSEILLE (FR)** Exposition de deux tabourets à l'occasion de l'exposition Re-Use.

**09.24 EXPOSITION LOUVRE-LENS VALLÉE, LENS (FR)** Exposition du VAU.R308 pour la France Design Week 2024

**07.24 ART BRUSSEL, BRUXELLES (BE)** Assistanat de Rikkert Paauw, réalisation de mobilier pour le salon Art Brussel, représenté par Wilde Gallery.

**09.24 SCÉNOGRAPHIE VOGUE UKRAINE, PARIS FASHION WEEK, PARIS (FR)** Assistanat de Rikkert Paauw pour la scénographie de Vogue Ukraine lors de la Fashion Week 2024

**01.24 WILDE GALLERY INTERIORS, GENÈVE (CH)**  
Assistanat de Rikkert Paauw pour la réalisation du mobilier de la galerie.

**09.23 EXPOSITION SALON MAISON & OBJETS, BOOTCAMP FAB CITY PARIS, PARIS (FR)** 2<sup>e</sup> édition en janvier et septembre - Bootcamp / Workshop, création de CONTREFORMES, un prototype exposé au salon Maison & Objets 2023, en utilisant les chutes du salon. voir le projet

**09.23 EXPOSITION FRAC GRAND LARGE, DUNKERQUE (FR)** Exposition du VAU.R308.  
"Énergie(s)" : L'exposition des étudiant.es et diplômé.es des écoles supérieures d'art du Nord

**04.23 ROPLASTICPRIZE MILAN DESIGN WEEK, MILAN (IT)** 2<sup>e</sup>ème place du concours «Inspiring and Learning Project» par RoPlasticPrize, organisé par Rossana Orlandi à Milan

**01.23 EXPOSITION 100 ARTISTES ET DESIGNERS POUR L'ESAD VALENCIENNES, VALENCIENNES (FR)** Janvier 2023, Exposition du VAUR.308. Exposition dédiée à fédérer autour des enjeux des études culturelles et de protester contre la future fermeture de l'esad Valenciennes.

**11.22 PUBLICATION MÉMOIRE, ÉDITION MAKE SENSE (DESIGN MAKE SENS), OPEN SOURCE**  
"Proximités de l'objet" à été sélectionné et publié par design make sense sur son site, le mémoire est téléchargeable gratuitement lire sur edition make sense

**10.22 PRÉSENTATION TV DU VAUR.308, BFMTV Grand Lille (FR)** présentation du projet lors de la rubrique "Planète Locale" en direct sur une antenne régionale de BFMTV. voir la présentation (8 mins)

**09.22 EXPOSITION DU VAUR.308, L'Odysée sur Seine, Paris (FR)** exposition du projet au bord de la Seine. L'Odysée sur Seine est un rendez-vous culturel, environnemental, solidaire et sportif dédié aux voies d'eau franciliennes et initie différents publics à l'eau et ses enjeux voir sur instagram

**10.22 SCÉNOGRAPHIE, FESTIVAL DE MODE, VILLA NOAILLES, Hyeres (FR)** assistanat de Rikkert Paauw lors de la conception et la fabrication de la scénographie du showroom des finalistes du concours de mode lors du festival de mode de la villa Noailles voir le projet

**02.20 BOOTCAMP CIRCULAR DESIGN - Fab City Paris, Paris (FR)** (Bootcamp de 2 jours)  
Bootcamp / Workshop sur candidature sélectionnée, amélioration et extension d'un projet existant, du prototypage à l'objet et atelier de communication.

**12.19 HACKABILITY PARIS - Barilla, Boulogne Billancourt (FR)** (projet sur un mois) Workshop de co-design afin d'améliorer l'autonomie de personnes en situation de handicap en relation avec les produits Barilla et Harry's. Réalisation d'une ligne de packagings inclusifs à destination de personnes malvoyantes ou aveugles et ayant des problèmes de dextérité. Projet mené avec S.Nader, M.Araujo, T.Mathorel.

# EXPÉRIENCES

**DEPUIS 2022 LÉO SPRIMONT, INDÉPENDANT**  
Statut artiste-auteur / Siret : 918 331 604 00010

**DEPUIS 2021 RIKKERT PAAUW, ASSISTANT, BRUXELLES (BE)**  
R.Paauw est un artiste-designer hollandais. Assistanat sur différents de ses projets : Conception et création de mobilier, scénographie, compositions spatiales. site de Rikkert Paauw

**2022-2023 BEL ALBATROS, DESIGNER, BRUXELLES (BE)**  
Fabrication de plaques et divers objets en plastique recyclé. Conception, usinage CNC, optimisation de fabrication, production. site de bel albatros

**2020 ARS LONGA, STAGE, BAGNOLET (FR)**  
Association de designers / FabLab.Prototypage, fabrication client (CNC), suivi de projet européen sur l'économie circulaire dans l'évènementiel, communication, gestion d'un atelier. site d'ars longa

# RÉCOMPENSES

**04.23 2ND PLACE ROPLASTICPRIZE, MILAN (IT)**  
Projet : VAU.R308 - Concours d'innovation plastique à Rossana Orlandi gallery lors de la Milan Design Week 2023, remise des prix à la Triennale Milano

# FORMATION

**ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN, VALENCIENNES (FR)**  
**2022** DNSEP option design (grade master), félicitations du jury  
**2017** DNA option design (grade license/bachelor), mention

# VAU.R308

---

**PROJET:** VAU.R – montrer et sensibiliser aux invisibles de l'Escaut

**MATÉRIAUX:** 100% PEHD recyclé

**PROVENANCE:** Valenciennes (FR)

**COLLABORATION :** Arthur GRETHEN

**DATE:** 06/22

[plus d'informations](#)



# PROXIMITÉ(S) DE L'OBJET

**PROJET:** Mémoire de DNSEP : De la production, la contemplation, l'utilisation à la transformation, ce travail cherche à définir les valeurs que nous (ré)attribuons aux objets qui nous environnent. Une série d'objet a été également produite pour matérialiser les idées évoqués et servent également de recherche en elle-même.

**MATÉRIAUX:** Carton, papier, rivets (mémoire) mobilier récupéré et transformé (objets)

**LOCALISATION:** Valenciennes (FR)

**COLLABORATION :** Esad Valenciennes

**DATE:** 04/2022

[lire le mémoire](#)



# PENDERIE IN SITU

---

**PROJET :** Penderie commandée par un client, conçue et réalisée in situ à partir de meubles récupérés. Conçue et fabriquée à Bruxelles. Créée pour harmoniser l'espace et répondre aux besoins de ses utilisateurs.

**MATÉRIAUX :** Composition sur mesure assemblée à partir de matériaux récupérés, provenant à la fois du site et d'éléments supplémentaires.

**LIEU :** Bruxelles (BE)

**DATE :** 11/24



# CERAMIC SIDE TABLE

---

**PROJET:** DISCARDED SHOWCASE SERIE - mettre en valeur le rebut dans une nouvelle configuration

**MATÉRIAUX:** carreaux céramique, profil d'étagère

**PROVENANCE:** Bruxelles (BE)

**DATE:** 06/24



# RED LAMP

---

**PROJET:** DISCARDED SHOWCASE SERIE - mettre en valeur le rebut dans une nouvelle configuration

**MATÉRIAUX:** range-lettre en tôle perforée

**PROVENANCE:** Lille (FR)

**DATE:** 06/24



# CANDLE HOLDER

---

**PROJET:** DISCARDED SHOWCASE SERIE - mettre en valeur le rebut dans une nouvelle configuration

**MATÉRIAUX:** chute de section de métal d'atelier

**PROVENANCE:** Bruxelles (BE)

**DATE:** 06/24





# SHELFLAMP

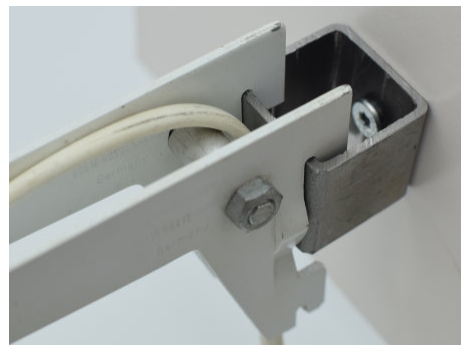
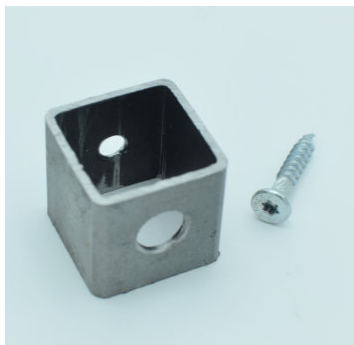
---

**PROJET:** DISCARDED SHOWCASE SERIE - mettre en valeur le rebut dans une nouvelle configuration

**MATÉRIAUX:** équerre d'étagère, filtre métal

**PROVENANCE:** Bruxelles (BE)

**DATE:** 07/24



# PLASTIQUE RECYCLÉ

---

**PROJET:** Divers objets/commandes réalisés en qualité de designer – conception jusque fabrication numérique. Poste d'un an dans l'entreprise Bel Albatros.

**MATÉRIAUX:** PEHD recyclé

**LOCALISATION:** Bruxelles (BE)

**COLLABORATION :** [Bel Albtaros](#)

**DATE:** 10/2022 - 10/2023



# VILLA NOAILLES STOOLS

---

**PROJET:** Série de tabourets produit en exclusivité pour la boutique de la Villa Noailles. Utilisation systématique d'une collection d'assises récupérées.

**MATÉRIAUX:** Matériaux de récupération

**LOCALISATION:** Hyères (FR)

**COLLABORATION :** Collaboration avec [Rikkert](#)  
[PAAUW](#)

**DATE:** 2021-maintenant



# VOGUE UA

---

**PROJET:** Scénographie pour Vogue Ukraine lors de la Paris Fashion Week 2024.

**MATÉRIAUX:** matériaux divers récupérés et transformés in situ

**LOCALISATION:** Paris (FR)

**COLLABORATION :** Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

**DATE:** 03/24



# FESTIVAL MODE HYERES

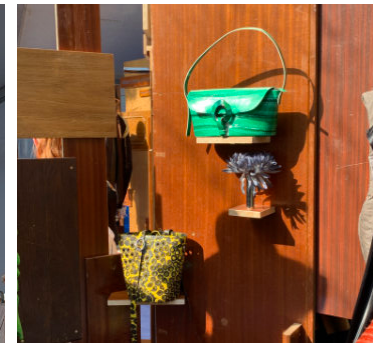
**PROJET:** Scénographie des finalistes du 37e festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode de la villa Noailles.

**MATÉRIAUX:** matériaux divers récupérés et transformés in situ

**LOCALISATION:** Hyeres (FR)

**COLLABORATION :** Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

**DATE:** 09/22



# MOBILIER ART BRUSSEL

---

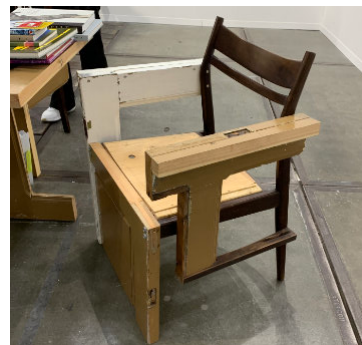
**PROJET:** Mobilier présenté par Wilde Gallery lors du salon Art Brussel 2024.

**MATÉRIAUX:** matériaux divers récupérés et transformés in situ

**LOCALISATION:** Bruxelles (BE)

**COLLABORATION :** Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

**DATE:** 04/24



# WILDE INTERIOR

---

**PROJET:** Création de mobilier in situ pour Wilde Gallery - bar, lampes, table, étagères, miroir...

**MATÉRIAUX:** matériaux divers récupérés et transformés in situ

**LOCALISATION:** Genève (CH)

**COLLABORATION :** Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

**DATE:** 01/24



# HABITAT x Rikkert Paauw

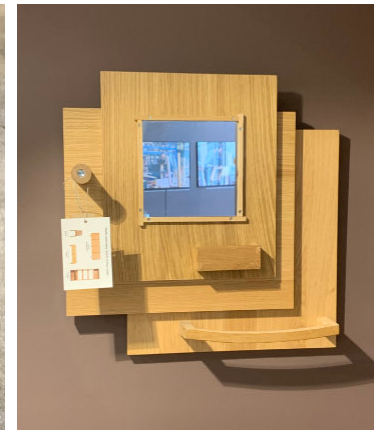
**PROJET:** Objets imaginés à partir des échecs de production et retour de la marque de mobilier Habitat à l'occasion de la Paris Design Week 2023.

**MATÉRIAUX:** Mobilier défectueux

**LOCALISATION:** Paris (FR)

**COLLABORATION :** Assistanat de [Rikkert PAAUW](#)

**DATE:** 09/2023





# VICES STOOL & TABLE

---

**PROJET:** Mobilier crée sur un principe d'attache adapté à différents plateaux récupérés de sorte à former une table ou un tabouret.

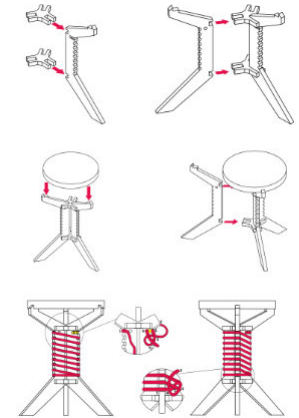
**MATÉRIAUX:** Contreplaqué, MDF, sangle, corde

**LOCALISATION:** Paris (FR)

**CURATION :** Distributed Design

**DATE:** 02/2020

[voir le projet](#)



# CONTREFORMES

---

**PROJET:** Mobilier conçu pour ne pas générer de chutes lors de sa fabrication. Réalisé sur invitation de Fab City Grand Paris à l'occasion de deux éditions du salon Maison&Objet Paris 2023.

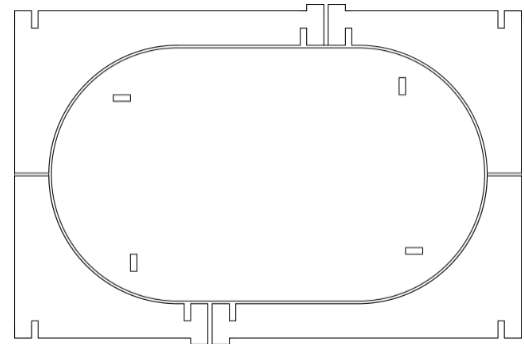
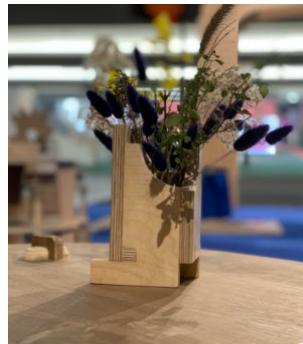
**MATÉRIAUX:** Contreplaqué issu de chutes des éditions précédentes du salon

**LOCALISATION:** Paris (FR)

**CURATION :** Fab City Grand Paris

**DATE:** 01/23 & 09/23

[voir le projet](#)



# AUTRES RÉALISATIONS

2017| SCULPTURE n°3 : béton, bois

2018| COCOON : habiter l'objet - vêtement modulable en hamac

2019| LAMPE AJOUREE : Lampe de contreplaqué, pâles orientables variant l'intensité lumineuse.

2021| SCÉNOGRAPHIE : Frise chronologique du Design Social - éléments de scénographie modulables selon l'espace disponible.

2022| GLASSLAMP : Verre à boire transformé en lampe grâce à un dispositif imprimé en 3D.

2022| FOLDABLE : Applique murale, feuille de galvanisé réutilisée



leosprimont.fr  
@leosprimont  
sprimont.leo@gmail.com  
+33 6 27 54 59 10

